

Oscar Carré Fonds



JAARVERSLAG OSCAR CARRÉ FONDS 2013

Inhoud

Voorwoord	3
I.1 Inleiding	4
I.2 Doelstelling	4
I.3 Organisatie en bestuur	5
I.4 Communicatie	8
II. Activiteiten	8
II.1 Theaterinnovaties & monument	9
II.2 Jongereneducatie en talentontwikkeling	9
III. Bijdragen en toezeggingen	11
III.1 Particulieren en bedrijven	11
IV. Beleidsplan	12
IV.1 Wervingsbeleid	12
IV.2 Kostenontwikkeling	12
V.1 Vooruitblik 2014	13
V.2 Begroting 2014	14
Jaarrekening 2013	15
6. JAARREKENING	16
6.1 Balans per 31 december 2013	16
6.2 Staat van baten en lasten	17
6.3 Kasstroomoverzicht	18
6.4 Toelichting bij de jaarrekening	19
6.5 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	19
6.6 Toelichting op de balans per 31-12-2013	21
6.7 Toelichting op de staat van baten en lasten 2013	25

7 OVERIGE GEGEVENS	30
8 BELANGRIJKE FUNCTIES EN NEVENFUNCTIES BESTUURSLEDEN OSCAR CARRÉ FONDS.....	33



Voorwoord

Voor onze schenkers en belangstellenden,

Het derde jaar van het Oscar Carré Fonds zit er op. Wederom een bijzonder en bewogen jaar!

In het jubileumjaar 2012, met een programmering, die vele mooie producties naar Carré heeft gebracht, hebben we een aantal nieuwe activiteiten ontwikkeld om schenkers aan ons te binden. Ook in 2013 liep dit jubileum nog door, met als hoogtepunt het jubileum feest op 3 april.

We hebben in 2013 een zevental fondswervende ontvangsten georganiseerd voorafgaand aan unieke voorstellingen. Ruim honderd gasten hebben we mogen ontvangen, die hebben kunnen kennismaken met de voor- en de achterkant van het prachtige theater. Een aantal heeft zich direct verbonden aan het OCF en een aantal van hen overweegt een schenking. In een tijd dat het economisch voor velen zwaar is, doet het ons goed te merken dat de liefde voor Carré groot is. Dankzij grote donaties van de BankGiro Loterij en Stichting de Noord Hollandsche 1816 kan Carré een ingrijpende verbouwing realiseren in 2014, waarmee Carré als modern theater op de kaart gezet wordt.

Dit verslag geeft een inzicht in wat het OCF in 2013 ondernomen en bereikt heeft. Daar mogen we trots op zijn. Ook de vele mensen binnen en buiten het OCF en Carré die zich daarvoor hebben ingezet zijn wij zeer erkentelijk. Onze dank is groot aan onze donateurs, die onder deze zware economische tijden financieel hebben bijgedragen aan de doelstellingen van het fonds om zo de ambities van het Koninklijk Theater Carré mogelijk te maken.

Wij gaan een prachtig jaar tegemoet waar we door bijdragen van vele mensen en organisaties substantieel kunnen bijdragen aan een ingrijpende verbouwing en innovatie van Carré.

Het OCF zal zich ook in 2014 inspannen om de harten en hoofden van vele mensen voor Carré te openen.

John Jaakke

Voorzitter

I. Bestuursverslag

1.1 Inleiding

Stichting Oscar Carré Fonds, hierna te noemen het OCF, is precies twee jaar voor het 125-jarige jubileum van Koninklijk Theater Carré opgericht op 3 december 2010. Tevens zijn drie aan Carré gerelateerde stichtingen gefuseerd met het Oscar Carré Fonds. Deze stichtingen vormen nu ieder voor zich een fonds op naam binnen stichting Oscar Carré Fonds, te weten Fonds tot Instandhouding van het Koninklijk Theater Carré, Fonds Carré Theaterproducties en het Fonds Vrienden van Koninklijk Theater Carré. Dit jaarverslag beslaat de periode 1 januari tot en met 31 december 2013.

1.2 Doelstelling

In de statuten is de doelstelling van het OCF als volgt benoemd:

“Het bevorderen van de instandhouding van Koninklijk Theater Carré te Amsterdam, teneinde Koninklijk Theater Carré als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd theater te kunnen laten functioneren en het gebouw als cultureel erfgoed in stand te houden”;

- Het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten in voornoemd theater waaronder het voorbereiden en uitvoeren van theaterproducties;
- Het vergroten van de betrokkenheid tussen het Koninklijk Theater en haar publiek, vooral dat deel ervan, dat een speciale band heeft of wil hebben met Carré.”

Visie en missie van het Oscar Carré Fonds

Behoud van Koninklijk Theater Carré voor volgende generaties met een brede, hoogwaardige en toegankelijke programmering voor alle lagen van de bevolking, van jong tot oud.

Het OCF ondersteunt Carré in drie thema's: 1. Theaterinnovaties & monument, 2. Jongereneducatie en 3. Theaterproducties.

Het fonds tracht haar doelen te bereiken onder meer door:

- Het werven van fondsen en donaties;
- Het financieel ondersteunen van voornoemd theater;
- Het in stand houden en uitbreiden van een kring vrienden van voornoemd theater, het organiseren van activiteiten voor vrienden en sponsors en het regelmatig informeren van deze vrienden en sponsors;
- Het organiseren van educatieve activiteiten alsmede activiteiten in het algemeen belang in voornoemd theater;
- Al hetgeen dienstig zal en kan zijn aan de doelstelling.

Het OCF is een stichting ter ondersteuning van Koninklijk Theater Carré voor het behoud van het monument aan de Amstel en van de brede en toegankelijke programmering (van circus tot klassiek ballet) voor alle lagen van de bevolking (autochtoon & allochtoon, arm & rijk, universiteit & vmbo) van jong (educatie) tot oud. Het OCF ontwikkelt activiteiten en programma's om dit 126 jaar oude karakter van Carré te behouden voor volgende generaties.

Subdoelstellingen in de beginfase van het Oscar Carré Fonds

- Opbouw van professionele, transparante en wervende communicatie voor het Oscar Carré Fonds;
- Opbouw en communicatie van heldere en concrete doelstellingen en projecten voor het Oscar Carré Fonds;
- Opbouw van een betrouwbare en feestelijke omgeving voor zeer betrokken en duurzame relaties van Carré;
- Opbouw van meer betrokken en duurzame relaties van Carré en uitbreiding van deze betrokken relaties;
- Opbouw van een stevig fundament voor een betrouwbare opvolging van de fondsenwerving en het relatiemanagement.



1.3 Organisatie en bestuur

Het bestuur onderschrijft de uitgangspunten van goed bestuur en toezicht, waarbij in het bijzonder de positie van het fonds als fondsenwervende organisatie ten behoeve van de culturele instelling Koninklijk Theater Carré in ogenschouw wordt genomen. Daarbij erkent het fonds het belang van het integer en transparant handelen door het bestuur. Het fonds aanvaardt de uitgangspunten voor *good governance* bij culturele instellingen zoals vastgelegd in de 'Code Cultural Governance'. Het OCF heeft een culturele ANBI status.

Het bestuur bestaat in 2013 uit negen personen, waaronder drie fondsbestuurders van de eerder genoemde fondsen op naam. De leden van het bestuur worden benoemd door het bestuur. Maximaal één derde van het aantal bestuursleden wordt benoemd uit een voordracht van de Raad van Commissarissen van Koninklijk Theater Carré. Het bestuur komt meerdere malen per jaar bijeen en is in 2013 tweemaal formeel bijeen geweest. Dit derde jaar heeft vooral in het teken van de werving van fondsen gestaan. Het bestuur van het OCF is een wervend bestuur en beoordeelt financiële aanvragen van Koninklijk Theater Carré.

De leden van het bestuur ontvangen geen bezoldiging. Een redelijke vergoeding voor de door hen ten behoeve van het fonds gemaakte kosten wordt niet als bezoldiging aangemerkt.

Het bestuur was gedurende het verslagjaar als volgt samengesteld:

John Jaakke	voorzitter
Philippine Crommelin-Risch	penningmeester
Benno Leeser	secretaris
René Froger	
Ivo Niehe	
Saskia van Basten Batenburg	fondsbestuurder Vrienden van Carré
Philip van Tijn	fondsbestuurder Carré Theaterproducties
Hans van Veggel	fondsbestuurder Instandhouding
Wim Bohnenn	tot 17 december 2013

Bestuursleden worden benoemd voor een periode van maximaal drie jaar. Een bestuurslid is maximaal tweemaal herbenoembaar.

Het bestuur stelt in overleg met de manager Sponsoring en Fondsenwerving van Carré een beleidsplan op. De manager Sponsoring en Fondsenwerving is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van de stichting. De financiële administratie en het secretariaat van het OCF zijn ondergebracht bij Carré. Besluitvorming over financiële aanvragen van Carré is een verantwoordelijkheid van het bestuur.

Tot 1 mei 2013 was Fieke Nielsen- Rahussen manager van het OCF. Tot 1 oktober 2013 werden haar werkzaamheden waargenomen door Marc Persch. Wij zijn Fieke en Marc zeer erkentelijk voor hun inzet voor het OCF. Met ingang van 12 mei 2014 vervult Harriëtte Loeffen de functie manager Sponsoring en Fondsenwerving.

Ter bevordering van de communicatie en het verschaffen van meer inzicht in de besteding van de middelen die door het OCF zijn toegezegd zit de voorzitter van het OCF als toehoorder bij vergaderingen van de Raad van Commissarissen van Koninklijk Theater Carré. Mevrouw Gala Veldhoen, lid van de Raad van Commissarissen van Koninklijk Theater Carré zit als toehoorder bij de bestuursvergaderingen van het OCF.



Wereld Kerstcircuit 2013

Comité van aanbeveling van het OCF:

Prof. Mr. P. van Vollenhoven (voorzitter)

Martine Bijl

Karin Bloemen

Miente Boellaard-Stheeman

Mies Bouwman

Charlene de Carvalho-Heineken

Wim Dik

Wiebe Draijer

André van Duin

Joop van den Ende

Karien van Gennip

Peter Hartman

Youp van 't Hek

Wim Kok

Henk Krol

Eberhard van der Laan

Martine van Loon-Labouchere

Henk van der Meyden

Coen van Oostrom

Jörgen Raymann

Johan Remkes

Sylvia Tóth

Herman van Veen

Paul van Vliet

Hans Wijers

Cor van Zadelhoff

I.4 Communicatie

Het OCF heeft op regelmatige basis contact met haar schenkers. Er worden vier typen communicatie onderscheiden: 1. Informatie over voorstellingen, 2. Uitnodigingen voor premières, 3. Informatie over bestedingen en lopende projecten, 4. Brochure en website.

II. Activiteiten

In dit derde jaar heeft het OCF 7 exclusieve diners / ontvangsten georganiseerd om relaties van Carré te betrekken bij de doelstellingen van het OCF. Deze diners / ontvangsten waren een groot succes en het bestuur is verheugd met de warme betrokkenheid en genereuze bijdragen die ze heeft mogen ontvangen van haar gasten.

Op 3 december 2013, de 126^e verjaardag van Carré en de oprichtingsdatum van het OCF werd een diner aangeboden aan de schenkers van het OCF om hen te bedanken en te informeren over de resultaten van het voorgaande en de plannen voor het komende jaar.

In 2013 heeft het OCF aan onder meer de volgende projecten bijgedragen:

De restauratie van het balkon aan de voorgevel van het gebouw (€ 58.289), het opknappen en moderniseren van een grote kleedkamer (€15.508), divers onderhoud en schilderwerk van het monumentale pand (€ 63.688).

De in 2012 toegezegde schenking van de BankGiro Loterij is in 2013 aan het OCF gedoneerd. Deze donatie is door het OCF geschonken aan Carré ten behoeve van een ingrijpende verbouwing aan de foyers. Daarnaast heeft het fonds op naam Instandhouding ook een aanzienlijke financiële ondersteuning toegezegd aan ditzelfde project. In februari 2014 is voor bovengenoemd project door het OCF een voorschot aan Carré verstrekt.

In 2013 heeft Carré een aanzienlijke investering gedaan in een nieuwe geluidsinstallatie ten behoeve van de bespeling van het voortoneel. Stichting NH 1816 heeft hiertoe een donatie gedaan aan het OCF. Het OCF heeft € 790.000,- aan Carré geschonken om deze investering te kunnen realiseren.

De directie van Carré is in 2013 begonnen aan een ambitieus masterplan om Carré nog toegankelijker te maken voor haar publiek, ook overdag. Dit vergt onder andere aanpassingen van de ontvangstruimtes en het toneel (voor voorstellingen overdag en later op de avond).



Eén van de foyers die ingrijpend verbouwd zal worden

II.1 Theaterinnovaties & monument

Koninklijk Theater Carré wil succesvol en vernieuwend blijven. Daarom is het nodig om te investeren in innovaties die het programmeren van onderscheidende producties mogelijk maken. Zo wil Carré aanpassingen doen aan toneel en techniek, waardoor er meer dan één voorstelling per avond kan worden gegeven. Het bezoekersaantal kan hierdoor met zo'n 20% groeien. Koninklijk Theater Carré is niet alleen een unieke theaterinstelling, het is ook een bijzonder gebouw. Niet voor niets heeft 'la grande dame' aan de Amstel een monumentenstatus gekregen. Om het monument in stand te houden, zodat het ook voor toekomstige generaties een belevenis blijft om er te komen, zijn investeringen nodig.

Voorbeelden van projecten:

- Vergroten van de toegankelijkheid en het publieksbereik van het gebouw (openstellen overdag en meer matinees);
- Verbeteren verblijfsruimtes publiek;
- Verbeteren van de logistiek in het voorgebouw;
- Verbeteren functies en gebruik van het erfgoed;
- Verbeteren duurzaamheid van het gebouw (zonnepanelen/truckersdock).

II.2 Jongereneducatie en talentontwikkeling

Omdat Carré zich realiseert dat zij uiteindelijk afhankelijk is van nieuwe generaties kunstenaars en artiesten, wil het theater een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van jong talent. Niet om meteen zelfstandig 'het hoofdpodium van Nederland' te bestormen, maar wel om binnen de context en infrastructuur van Carré te werken aan de artistieke ontwikkeling en het maken van producties die zij in de studiozaal 'Klein Carré' kunnen presenteren.

Bij het maakproces worden de nieuwelingen in het vak ondersteund door de medewerkers van Carré. Of het nu gaat om licht en geluid of om communicatie en marketing, hier valt veel te leren. Maar in deze begeleiding van jong talent ligt ook voor Carré zelf een duidelijke meerwaarde: het inspireert en motiveert de medewerkers van Carré. De studenten brengen een frisse blik binnen, bijvoorbeeld hoe een jonge generatie wil worden aangesproken via de sociale media.

Carré werkt samen met de Frank Sanders Academie. Studenten maken regelmatig gebruik van de faciliteiten die Carré hen biedt. Zij repeteren niet alleen in klein Carré, maar treden ook op in de grote zaal.



Circolombia

II.3 Theaterproducties

Van sommige producties is van het begin af aan duidelijk dat ze een groot publiek zullen trekken en ook een zakelijk succes zullen zijn. Er zijn ook producties die Carré wil presenteren omdat ze een belangrijke aanvulling zijn op het culturele aanbod. Het gaat dan bijvoorbeeld om buitenlandse producties die exclusief naar ons land worden gehaald, of om speciaal ontwikkelde producties die bijdragen aan de diversiteit van onze programmering. Carré wil een onderscheidend, vernieuwend programma blijven aanbieden, ondanks de soms bijbehorende financiële risico's. Het OCF heeft in 2013 ter gelegenheid van het 125 jarig jubileum een drietal topproducties ondersteund:

1. Conny Janssen Danst (€ 47.741)
2. Come Together (€ 53.895)
3. Stanislavsky Opera (€196.266)



Conny Janssen Danst

II.4 Vrienden van Carré

Het aantal Vrienden is in 2013 ten opzichte van 2012 stabiel gebleven.

Eind 2012 zijn er 841 Vrienden van Carré, 61 Gouden Vrienden van Carré en 65 Diamanten Vrienden van Carré, waaronder 19 lijfrenteschenkers. Een Diamanten Vriend is donateur van het OCF geworden en iemand heeft aangegeven Carré op te nemen in zijn testament.

In 2013 is er voor de Diamanten Vrienden een speciale ontvangst georganiseerd, voorafgaand aan de voorstelling van Stanislavky Opera, waarbij 25 Diamanten Vrienden met hun partner aanwezig waren. Ook voor de Gouden Vrienden is in 2013 een ontvangst georganiseerd. Hiervan hebben 3 Gouden Vrienden gebruik gemaakt.

III. Bijdragen en toezeggingen

III.1 Particulieren en bedrijven

Het OCF heeft in 2013 voor een bedrag van € 250.000,- aan nieuwe toezeggingen van particuliere schenkers ontvangen. Voor deze schenkers zijn vier verschillende Carré Clubs ingericht om hen te bedanken voor hun gift. Het bestuur bedankt de Oscars van Carré, de onstuimige Lippizanners, de moedige Volbloeden en trotse Friezen van harte voor hun steun.

III.2 Vermogensfondsen

Naast de bijdragen van particulieren en bedrijven hebben wij in 2013 in totaal een bijdrage van € 1.790.000,- ontvangen. Deze bijdrage werd toegekend door de BankGiro Loterij (€ 1 miljoen) en de stichting Noord-Hollandse 1816 (€ 790.000). Het Prins Bernhard Cultuurfonds heeft een toezegging van €10.000,- gedaan voor de ontsluiting van het archief van Koninklijk Theater Carré.

IV. Beleidsplan

IV.1 Wervingsbeleid

In het jaar 2013 vierden we op 3 april het 125-jarige jubileum van Koninklijk Theater Carré. De bijzondere en exclusieve jubileumprogrammering hebben we aangegrepen om nieuwe schenkers te ontvangen en betrekken bij het OCF. Het OCF hanteert een zeer persoonlijke en individuele benadering bij het betrekken en werven van haar schenkers. Het is ook een persoonlijke keus voor onze potentiële schenkers om een algemene bijdrage te doen of specifiek te kiezen voor een van de drie focusgebieden van het OCF: theaterinnovaties & monument, jongereneducatie en theaterproducties.

IV.2 Kostenontwikkeling

Het jaar 2013 was het derde jaar voor het OCF. Het bestuur verwacht geen stijging van de beheer en administratiekosten in 2014. Het Oscar Carré Fonds stelt als doel onder de 25% (volgens CBF keurmerk) te blijven voor haar kosten aan fondsenwerving. De geworven gelden in het Oscar Carré Fonds kunnen zo maximaal ten goede komen van de projecten en geormerkte fondsen waarvoor ze zijn gedoneerd. Deze geormerkte fondsen en projecten worden allemaal ontwikkeld en uitgevoerd ten behoeve van het behoud van Koninklijk Theater Carré voor volgende generaties.

In de beginfase van het Oscar Carré Fonds heeft Koninklijk Theater Carré een belangrijk deel van de opstartkosten gedragen. Ook in de toekomst zal Koninklijk Theater Carré in belangrijke mate het OCF blijven steunen met organisatorische diensten.

Voor de behandeling van aanvragen van Koninklijk Theater Carré is een protocol opgesteld.

IV.3 Beleggingsbeleid

Het OCF voert een risicomijdend beleggingsbeleid. Middelen die dienen ter financiering van de lopende projecten worden in principe als liquiditeiten aangehouden, dan wel in de vorm van producten als spaarrekeningen of deposito's en voor een klein deel in obligaties met een A rating.

Ook middelen die voor langere termijn respectievelijk permanent aan het fonds ter beschikking gesteld zijn, worden met grote voorzichtigheid en risico-avers belegd. In 2014 wordt een definitieve keuze voor een bank gemaakt.

V.1 Vooruitblik 2014

Het zijn geen makkelijke tijden voor de culturele sector. Daarom is het ook in 2014 belangrijk om vooruit te blijven kijken. Koninklijk Theater Carré is altijd een theater geweest van cultureel ondernemers die voorop liepen met hun programmering en producties. Dit wil het bestuur ook in 2014 blijvend ondersteunen. Ook educatie en talentontwikkeling krijgen weer een belangrijke kans en zullen Koninklijk Theater Carré ondersteunen in haar rol als het theater van Nederland en het podium om te bereiken voor Nederlandse artiesten. In 2014 zal een masterplan gerealiseerd worden om Carré nog toegankelijker te maken voor het Nederlandse publiek en om de Carré beleving te blijven bieden. Dit laatste heeft op dit moment prioriteit.

V.2 Begroting 2014

	Totaal
BATEN:	
Baten uit eigen fondsenwerving	632.958
Baten uit acties van derden	6.000
Baten uit beleggingen	64.424
Overige baten	2.083
Som der baten	705.466
LASTEN:	
Besteed aan Doelstellingen	
Bijdrage educatie	0
Bijdrage programmering	0
Bijdrage renovatie en innovatie	200.291
	200.291
Werving baten	
Kosten eigen fondsenwerving	15.500
Kosten van beleggingen	800
	16.300
Beheer en administratie	
Kosten beheer en administratie	23.500
Som der lasten	240.091
Resultaat	465.375
Verwachte mutatie eigen vermogen in 2014:	
Fonds op Naam Theaterproducties	11.528
Fonds op Naam Instandhouding	467.275
Fonds op Naam Vrienden	1.699
Bestemmingsreserve	-15.128
Toename eigen vermogen	465.375

Jaarrekening 2013



6. JAARREKENING

6.1 Balans per 31 december 2013

(na bestemming resultaat)

		31-12-13	31-12-12
		€	€
ACTIVA			
Vorderingen en overlopende activa	1	772.929	337.139*
Effecten	2	481.439	1.339.511
Liquide middelen	3	4.613.543	3.688.737
Totaal		5.867.911	5.365.387
 PASSIVA			
Reserves en fondsen			
Bestemmingsreserve		397.347	113.607
Bestemmingsfondsen		3.865.936	4.434.858
	4	4.263.283	4.548.465
Kortlopende schulden	5	1.604.628	816.922*
Totaal		5.867.911	5.365.387

6.2 Staat van baten en lasten
over boekjaar 2013

	Werkelijk 2013	Begroting 2013	Werkelijk 2012
	€	€	€
BATEN:			
Baten uit eigen fondsenwerving	6 1.158.870	1.071.750	529.391
Baten uit acties van derden	7 1.007.199	1.006.000	7.312
Baten uit beleggingen	8 103.810	132.500	132.185
Overige baten	47.899	77.500	108.689
Som der baten	6 2.317.777	2.287.750	777.578
LASTEN:			
Besteed aan doelstellingen			
Bijdrage educatie	0	50.000	0
Bijdrage programmering	318.423	218.423	881.565
Bijdrage renovatie en innovatie	2.250.638	2.014.665	258.055
9	<u>2.569.061</u>	<u>2.283.088</u>	<u>1.139.620</u>
Werving baten			
Kosten eigen fondsenwerving	10.706	26.500	16.106
Kosten van beleggingen	3.192	1.600	1.635
10	<u>13.898</u>	<u>28.100</u>	<u>17.741</u>
Beheer en administratie			
Kosten beheer en administratie	10 20.000	24.000	29.113
Som der lasten	2.602.959	2.335.188	1.186.474
Saldo van baten en lasten	-285.182	-47.438	-408.896
Toevoeging/onttrekking aan:			
Fonds op Naam Theaterproducties	-238.575	-94.223	-619.984
Fonds op Naam Instandhouding	-341.953	36.250	16.114
Fonds op Naam Vrienden	11.606	24.500	26.704
Bestemmingsreserve	283.741	-13.965	112.020
Bestemmingsfondsen	0	0	56.250
Afname eigen vermogen	<u>-285.182</u>	<u>-47.438</u>	<u>-408.896</u>

6.3 Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode

	2013		2012	
	€	€	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten				
Resultaat uit activiteiten		-388.992		-541.081
<i>Verandering in werkkapitaal</i>				
Effecten	858.072		-445	
Vorderingen	-505.679		-101.790	
Kortlopende schulden	857.594		226.044	
		1.209.988		123.809
Financiële baten		103.810		132.185
Kasstroom uit operationele activiteiten		<u>924.806</u>		<u>-285.087</u>
Afname resp. toename geldmiddelen		<u>924.806</u>		<u>-285.087</u>
Mutatie geldmiddelen:				
Geldmiddelen per 01-01		3.688.737		3.973.824
toename/afname geldmiddelen		924.806		-285.087
Geldmiddelen per 31-12		<u>4.613.543</u>		<u>3.688.737</u>

6.4 Toelichting bij de jaarrekening

Algemeen

Vestigingsplaats

De statutaire vestigingsplaats van Stichting Oscar Carré Fonds (het fonds) is Amsterdam, per adres Amstel 115-125, 1018 EM.

Activiteiten

Het fonds werft gelden voor projecten die gericht zijn op de toekomst, ter bevordering van de instandhouding van het Koninklijk Theater Carré te Amsterdam. Het fonds draagt bij aan een naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd theater en het gebouw als cultureel erfgoed in stand te houden. Het fonds ondersteunt Carré op drie thema's: Theaterinnovaties & monument, Jongereneducatie en Theaterproducties.

Schenkings- en successierecht

Het fonds is door de Belastingdienst aangemerkt als een algemeen nut beogende culturele instelling in de zin van artikel 6.33 eerste onderdeel b, van de Wet inkomstenbelasting 2001 (ANBI). Deze culturele ANBI-status is van belang om schenkingen en erfenissen belastingvrij te kunnen ontvangen. Het fonds kan zelf belastingvrij schenken aan B.V. Exploitatie Maatschappij Carré. Dit betekent dat de volle 100% van de donaties, zonder belastingdruk, kan worden aangewend ten behoeve van de doelstellingen. Het fonds is in 2011 door de belastingdienst aangemerkt als culturele instelling, zodat donaties onder de nieuwe Geefwet vallen, waarbij op de schenking een multiplier toegepast mag worden van 25% op de eerste € 1.000 van het totale schenkingsbedrag.

Toelichting op rente- en kasstroomrisico's

Het fonds heeft tot op heden een defensief beleggingsbeleid gevoerd. Slechts obligaties met status AAA zijn in het verleden in de portefeuille opgenomen. In het afgelopen boekjaar zijn geen nieuwe beleggingen geïnitieerd. Alle liquiditeiten staan op spaar- en deposito rekeningen. Dat betekent ook dat de risico's voor de kasstroom beperkt zijn. Afname van middelen zal in beginsel altijd terug te zien zijn in het vermogen. Het fonds kan nooit een negatief vermogen krijgen.

6.5 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemeen

Het jaarverslag is opgesteld conform Richtlijn 650 'Verslaggeving Fondsenwervende Instellingen'. De vergelijkende cijfers zijn aangepast voor vergelijkingsdoeleinden en aangeduid met *. Deze aanpassing heeft geen effect op het resultaat en/of vermogen.

Activa

De activa worden aangehouden voor aanwending in het kader van de doelstellingen.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid.

Effecten

De obligatieleningen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde. Het beleggingsbeleid is risico avers en erop gericht om de obligaties aan te houden tot datum van lossing. Voor wat betreft de aandelen vindt waardering plaats tegen beurswaarde op balansdatum. Gerealiseerde beleggingsresultaten worden ten gunste of ten laste gebracht van de staat van baten en lasten.

Fondsen

Onder Fondsen verantwoord worden wij door derden toegezegde gelden in de vorm van Fonds op Naam. Jaarlijks wordt aan deze Fondsen het beleggingsrendement toegevoegd. De Fondsen worden aangehouden voor aanwending in het kader van de doelstelling. Omtrent de omvang van de fondsen zijn geen restricties.

Continuïteitsreserve

Er is geen continuïteitsreserve gevormd vanwege het feit dat er geen personele verplichtingen aanwezig zijn als ook er geen verplichtingen bestaan in het kader van langlopende contracten betreffende de bedrijfsvoering.

Activa en passiva

Voor zover hierna niet anders is vermeld, zijn de posten in de balans opgenomen tegen de nominale waarde.

Resultaatbepaling

Het exploitatiesaldo wordt bepaald als het verschil tussen baten en lasten. De baten bestaan uit de opbrengsten uit hoofde van lijfrentedonaties, donaties van fondsen en instellingen, incidentele giften, contributies, dividend en interest.

De lijfrentedonaties worden als baten verantwoord in het financiële jaar waarvan het beginjaar gelijk is aan het fiscale jaar.

De lasten worden verantwoord in het jaar waarop ze betrekking hebben.

6.6 Toelichting op de balans per 31-12-2013

(1) Vorderingen en overlopende activa

	<u>31-12-2013</u>	<u>31-12-2012</u>
	€	€
Vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen interest	59.765	81.141
Nog te ontvangen bijdragen bedrijfsleven	40.062	48.384
Nog te ontvangen BTW	0	69.625
Nog te ontvangen bijdragen uit toegezegde lijfrenten	78.000	50.000
Nog te ontvangen bijdragen uit toegezegde bijdragen	300.000	16.500
Nog te ontvangen baten uit acties derden	1.689	1.600
Koninklijk Theater Carré	293.414	69.889
	<u>772.929</u>	<u>337.139</u>

(2) Effecten

	<u>31-12-2013</u>		<u>31-12-2013</u>	<u>31-12-2012</u>
	€		€	€
	Nominaal	koers	Marktwaarde	Marktwaarde
Effecten				
4,25% Nederlandse Waterschapsbank	0		0	466.515
4,25% Rabo 2017	480.000	109,0%	523.200	537.456
5,25% Bank Nederlandse Gemeenten 2013	0		0	413.956
subtotaal	<u>480.000</u>		<u>523.200</u>	<u>1.417.927</u>
Sligro Food Group: 51 (2012:51) aandelen tegen marktwaarde	1.109	100%	1.439	1.109
Totaal	<u>481.109</u>		<u>524.639</u>	<u>1.419.036</u>

De obligatieleningen worden gewaardeerd tegen nominale waarde (€ 480.000). Het beleggingsbeleid is erop gericht om de obligatieleningen tot aflossingsdatum aan te houden. De marktwaarde bedraagt ultimo 2013 € 524.639 (2012: € 1.419.036).

De overige effecten zijn gewaardeerd tegen marktwaarde per ultimo 2013 (€ 1.439).

De rating van de obligatielening van de Rabobank kent een A+ rating.

(3) Liquide middelen

Het saldo liquide middelen is als volgt te specificeren:

	<u>31-12-2013</u>	<u>31-12-2012</u>
	€	€
Liquide middelen		
Rekening couranten	664.925	691.896
Deposito's	3.948.618	2.996.842
	<u>4.613.543</u>	<u>3.688.737</u>

Het interestpercentage op de deposito rekeningen bedraagt gedurende 2013 gemiddeld 1,4%. Het saldo van de liquide middelen staat volledig ter vrije beschikking.

(4) Reserves en fondsen

De reserves en fondsen bedragen per 31 december 2013 € 4.263.283

	<u>31-12- 2012</u>	<u>Baten 2013</u>	<u>Aanwending 2013</u>	<u>31-12- 2013</u>
Eigen vermogen	€	€	€	€
<i>Bestemmingsreserve</i>				
Bestemmingsreserve	113.607	290.565	6.825	397.347
<i>Bestemmingsfondsen</i>				
Bestemmingsfonds	56.250	1.800.000	1.800.000	56.250
Fonds op Naam Instandhouding	1.804.944	57.076	399.029	1.462.991
Fonds op Naam Vrienden van Carré	176.496	68.468	56.862	188.102
Fonds op Naam Theaterproducties	2.397.168	101.668	340.243	2.158.593
	<u>4.548.465</u>	<u>2.317.777</u>	<u>2.602.959</u>	<u>4.263.283</u>

Bestemmingsreserve

De bestemmingsreserve verantwoordt schenkingen waarbij geen sprake is van een specifiek oormerk. Het bestuur kan de besteding hiervan bepalen in het kader van de statutaire doelstellingen van het Fonds na een door Koninklijk Theater Carré ingediende aanvraag.

Bestemmingsfondsen

Onder de fondsen worden ontvangen gelden/schenkingen verantwoord. Wanneer door derden aan een deel van de middelen een specifieke besteding is gegeven is dit aangemerkt als 'bestemmingsfonds'. Fondsen onderscheiden zich van de reserves, dat niet het bestuur van de fondsenwervende instelling, maar een derde een bestemming aan de middelen heeft gegeven. De

fondsen dienen het doel om de eerder genoemde statutaire doelstellingen op lange termijn te waarborgen. Tot aanwending van de fondsen wordt op basis van een aanvraag door Koninklijk Theater Carré, na zorgvuldige beoordeling en toetsing, door het bestuur OCF besloten..

Per ultimo 2013 is het bestemmingsfonds als volgt opgebouwd:

	<u>31-12-2013</u>
Bestemmingsfonds	€
Renovatie	0
Educatie	31.250
Programmering	<u>25.000</u>
	<u><u>56.250</u></u>

Fonds op Naam Instandhouding van het Koninklijk Theater Carré

Het Fonds op Naam Instandhouding verantwoordt een bekleemd vermogen met als doelstelling: het bevorderen van de instandhouding van het Koninklijk Theater Carré te Amsterdam, teneinde het Koninklijk Theater Carré als naar huidige maatstaven voldoende geëquipeerd theater te kunnen laten functioneren en het gebouw als cultureel erfgoed in stand te houden.

Het Fondsvermogen moet worden besteed overeenkomstig de doelstelling van het fonds, zijnde de oorspronkelijke doelstelling van de Stichting, zonder een daaraan verbonden termijn, zulks ter beoordeling van de fondsbeheerder met inachtneming van het bij deze instelling van het fonds bepaalde.

Fonds op Naam Vrienden van Koninklijk Theater Carré

Het Fonds op Naam Vrienden van Koninklijk Theater Carré heeft als doel het vergroten van de betrokkenheid tussen Koninklijk Theater Carré en haar publiek, vooral dat deel ervan, dat een speciale band heeft of wil hebben met Carré.

Het Fondsvermogen moet worden besteed overeenkomstig de doelstelling van het fonds, zijnde de oorspronkelijke doelstelling van de Stichting, zonder een daaraan verbonden termijn, zulks ter beoordeling van de fondsbeheerder met inachtneming van het bij deze instelling van het fonds bepaalde.

Fonds op Naam Carré Theaterproducties

Het Fonds op Naam Theaterproducties heeft als doel het bevorderen en ondersteunen van de activiteiten in het Koninklijk Theater Carré waaronder het (doen) voorbereiden en uitvoeren van theaterproducties.

Het Fondsvermogen moet worden besteed overeenkomstig de doelstelling van het fonds, zijnde de oorspronkelijke doelstelling van de Stichting, zonder een daaraan verbonden termijn, zulks ter beoordeling van de fondsbeheerder met inachtneming van het bij deze instelling van het fonds bepaalde.

Indien baten niet specifiek worden bestemd voor een Fonds op Naam dan worden deze baten geregistreerd onder het bestemmingsfonds dan wel bestemmingsreserve.

Continuïteitsreserve

Een continuïteitsreserve wordt gevormd voor de dekking van risico's op korte termijn en om zeker te stellen dat de fondsenwervende instelling ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen. Het Oscar Carré Fonds acht een dergelijke reserve niet noodzakelijk.

(5) Schulden op korte termijn

	<u>31-12-2013</u>	<u>31-12-2012</u>
	€	€
Koninklijk Theater Carré	1.568.000	778.843
Overlopende passiva	30.820	38.079
Omzetbelasting	5.808	
	<u>1.604.628</u>	<u>816.922</u>

De verplichtingen zijn onvoorwaardelijk en hebben betrekking op verslagjaar 2013. Voor de schulden zijn geen zekerheden gesteld.

Koninklijk Theater Carré

De schuld positie met Koninklijk Theater Carré bestaat uit:

- € 300.000 voor de bijdrage en verplichting aan de realisatie van het voortoneel;
- € 1 miljoen voor de bijdrage en verplichting aan de verbouwing van de foyers;
- € 218.000, via Fonds Instandhouding, voor de bijdrage en verplichting aan de verbouwing van de foyers;
- € 50.000, € 20.000 via Fonds Vrienden en € 30.000 via Fonds Instandhouding, voor de bijdrage aan de voorhal;

Niet uit de balans blijvende rechten en verplichtingen

Niet uit de balans blijvende rechten

Door middel van notariële akten houdende schenkingen, hebben een aantal personen een aantal periodieke uitkeringen toegezegd aan OCF. Ultimo 2013 bedragen deze toezeggingen € 889.000 voor de periode 2014 tot en met 2017 en € 187.500 voor de jaren 2018 tot en met 2021.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Het Fonds heeft een toezegging gedaan aan Koninklijk Theater Carré om jaarlijks een bijdrage te leveren aan de nieuwbouw van Carré ten bedrage van € 43.415 tot en met 2027.

Voor het jaar 2014 heeft OCF aan Carré een bedrag toegezegd van € 43.415 als bijdrage in de renovatie toneeltoren. Alle overige eenmalige toezeggingen zijn opgenomen in de balans.

6.7 Toelichting op de staat van baten en lasten 2013

(6) Kwantitatieve analyse van het resultaat

De baten zijn als volgt te specificeren:

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
	€	€
Baten uit eigen fondsenwerving	1.158.870	529.391
Baten uit acties van derden	7 1.007.199	7.312
Overige baten	<u>47.899</u>	<u>108.689</u>
	2.213.968	645.392
Baten uit beleggingen	8 <u>103.810</u>	<u>132.185</u>
	6 <u><u>2.317.778</u></u>	<u><u>777.578</u></u>

Baten uit eigen fondsenwerving

De baten uit eigen fondsenwerving bestaan uit € 1.101.000 uit donaties en giften en € 58.000 betreffende contributies van Vrienden van Carré. De donaties en giften betreft voor € 256.000 lijfrente donaties, € 37.000 incidentele giften, € 8.000 donaties van Vrienden en voor € 800.000 baten bestemd voor de flexibilisering van het voortoneel van Carré, geschonken door Stichting Noordhollandse 1816.

Analyse

Ten opzichte van 2012 zijn er in 2013 twee nieuwe schenkers in de Carré club 'Lippizaner' waar de minimum schenking € 62.500 bedraagt. Er werd een nieuwe schenker verwelkomd in de Carré club 'Volbloed' waar de minimum schenking € 25.000 bedraagt en één schenker in de categorie 'Fries'. Er was in 2013 één incidentele schenking.

(7) Baten uit acties van derden

Het Fonds mocht zich verheugen op een bijdrage van de BankGiro Loterij ter grootte van € 1.000.000 als bijdrage in de verbouwing van de foyers in Carré. Verder worden onder de ontvangen bijdragen 'Baten uit acties van derden' de bijdragen verantwoord van de Vrienden Loterij. In 2013 ontving het fonds een bijdrage ad € 7.199 (2012: € 7.312).

(8) Baten uit beleggingen

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
	€	€
Baten uit beleggingen		
Interest	77.535	46.794
Dividenden/resultaat aandelen	<u>26.275</u>	<u>85.392</u>
	<u><u>103.810</u></u>	<u><u>132.185</u></u>

(9) Bijdragen aan koninklijk Theater Carré

OCF heeft, net als in 2012, een bijdrage geleverd aan het Jubileumjaar van Carré. De bijdragen werden gegeven aan het mogelijk maken van de bijzondere jubileumprogrammering van Carré in haar jubileum. In totaal heeft OCF een garantietoezegging gedaan voor in totaal € 1,25 miljoen voor de programmering van september 2012 tot en met maart 2013. In 2013 werd de volgende programmering vanuit het bestemmingsfonds Theaterproductie ondersteund:

Restant Jubileum 125 jaar	20.521	
Conny Janssen Danst	47.741	
Come Together	53.895	
Stanislavsky Opera	<u>196.266</u>	
		318.423

Verder zijn er bijdragen & toezeggingen voor instandhouding en renovatie verstrekt van in totaal € 2.250.638, waarbij de grootste projecten waren:

Renovatie 2 foyers op begane grond en 1 ^e verdieping	1.218.000	
Flexibilisering voortoneel bespeling	800.000	
Ontvangstbalie in voorhal	50.000	
Diverse projecten, waaronder balkon renovatie	139.223	
Toneeltoren, bijdrage 2013	<u>43.415</u>	
		2.250.638
<i>Totaal</i>		<i>2.569.061</i>

(10)Kosten fondsenwerving en kosten administratie en beheer

De gerelateerde kosten aan de uitvoering en het beheer van het fonds worden grotendeels gedragen door Koninklijk Theater Carré. De kosten betreffende de verslagperiode zijn als volgt:

Toerekening kosten eigen organisatie

Bestemming	Doelstelling			Werving baten			Beheer en	Totaal	Begroot	Totaal
	A	B	C	Eigen fondsen-werving	Acties derden	Beleg-gingen	Administratie	2013	2013	2012
Subsidies en bijdragen	0	318.423	2.218.962	31.676				2.569.061	2.283.088	1.139.620
Communicatie en fondsenwerving	0	0	0	10.706	0	0	0	10.706	26.500	16.106
Personeelkosten	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kosten beheer en administratie	0	0	0		0	0	20.000	20.000	24.000	29.113
kosten van beleggingen	0	1.820	153	0	0	1.219	0	3.192	1.600	1.635
Totaal	0	320.243	2.219.115	42.382	0	1.219	20.000	2.602.959	1.269.302	1.186.474

Doelstelling:

A	Educatie
B	Programmering
C	Renovatie en innovatie

De doelstelling is bepaald op basis van aanvragen, de kosten van de organisatie zijn toegerekend zoals onderkend in de begroting. De besteding aan de doelstellingen bedraagt 98,7% (2012: 95%) van de totale lasten.

	Fondsen werving 2013	Fondsen werving 2012
Uitvoeringskosten	€	€
Kosten werving baten	13.898	17.741
Kosten beheer en administratie	20.000	29.113
Totaal uitvoeringskosten	33.898	46.854
% van baten	1,5%	6%

Voorwaardelijke toezeggingen:

Per ultimo 2013 is de opbouw van de toezeggingen als volgt over de jaren verdeeld:

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020- 2021	Totaal
								€
Bestemmingsreserve	250.500	238.000	185.500	85.000	55.000	25.000	50.000	889.000
Bestemmingsfonds	50.000	50.000	37.500	12.500	12.500	12.500	12.500	187.500
	300.500	288.000	223.000	97.500	67.500	37.500	62.500	1.076.500

Het betreffen voorwaardelijke toezeggingen die met een specifiek oogmerk, die geregistreerd worden als bestemmingsfonds dan wel schenkingen met een oogmerk dat door het bestuur nader wordt bepaald, deze giften worden geregistreerd als bestemmingsreserve. Indien aan de voorwaarden wordt voldaan dan kunnen de desbetreffende schenkingen worden geïnd.

Bestedingspercentage

Het bestedingspercentage wordt bepaald door het totaal van de bestedingen aan de doelstellingen te delen door het totaal van de baten. Het bestedingspercentage aan doelstellingen ten opzichte van de totaal baten bedraagt 110,8% (2012: 146,6%).

Bestemmingen	Bestedingen	Baten	Bijdrage t.o.v baten
Bijdrage educatie	0	0	0,00%
Bijdrage programmering	318.423	62.064	513,05%
Bijdrage renovatie en innovatie	2.218.962	1.825.000	121,58%
Bestemmingsreserve	31.676	430.713	735%
Werving en beheerkosten	0	0	0
	<u>2.569.061</u>	<u>2.317.777</u>	<u>110,84%</u>

(11) Beloning bestuurders

De bestuurders van het fonds genieten geen bezoldiging.

(12) Werknemers

Het fonds heeft geen werknemers in dienst.

(13) Vennootschapsbelasting

Schenken en donaties op grond van legaten en andere erfstellingen zijn onbelast. Subsidies, sponsoring en overige inkomsten zijn in beginsel belast bij het fonds voor zover deze niet worden doorbetaald en worden aangewend voor de Theaterinnovaties & monument van het Koninklijk theater Carré en/of voor het stimuleren van jongereneducatie of theaterproducties in Carré. De vruchten van het vrije vermogen, voor zover deze niet in het kalenderjaar volgend op het verslagjaar worden doorbetaald aan het Koninklijk Theater Carré, worden belast.

OCF is vrijgesteld van VPB zodat in het onderhavige verslagjaar geen vennootschapsbelasting is verschuldigd.

Bestuur

John Jaakke	voorzitter
Philippine Crommelin-Risch	penningmeester
Benno Leaser	secretaris
Wim Bohnenn	tot 17 december 2013
René Froger	Bestuurslid
Ivo Niehe	Bestuurslid
Saskia van Basten Batenburg	fondsbestuurder Vrienden van Carré
Philip van Tijn	fondsbestuurder Theaterproducties
Hans van Veggel	fondsbestuurder Instandhouding

7 OVERIGE GEGEVENS

(1) *Statutaire regeling inzake resultaatbestemming*

Conform de statuten keert het fonds geen resultaat uit, derhalve wordt het exploitatie resultaat toegevoegd aan de bestemmingsfondsen. Ingeval van een nadelig resultaat dan zal dit ten laste gebracht aan de bestemmingsfondsen.

(2) *Resultaatbestemming*

Het nadelige saldo van de staat van baten en lasten over het jaar 2013 bedraagt € 285.182 en is ten laste gebracht aan de bestemmingsfondsen.

(3) *Gebeurtenissen na balansdatum*

Er hebben zich geen significante gebeurtenissen na balansdatum voorgedaan, die van invloed zijn op de situatie per balansdatum.

(4) De controle verklaring van de onafhankelijke accountant is opgenomen op pagina 31.

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: de Directie en het Bestuur van Stichting Oscar Carré Fonds

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening 2013 van Oscar Carré Fonds te Amsterdam gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2013 en de staat van baten en lasten over 2013 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 650 voor fondsenwervende instellingen. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de vennootschap. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel betreffende de jaarrekening

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting Oscar Carré Fonds per 31 december 2013 en van het resultaat over 2013 in overeenstemming met de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 650 voor fondsenwervende instellingen.

Amsterdam, 2 juni 2014

Ernst & Young Accountants LLP

w.g. drs J. Waals RA

8 BELANGRIJKE FUNCTIES EN NEVENFUNCTIES BESTUURSLEDEN OSCAR CARRÉ FONDS



Directie

Madeleine van der Zwaan

Directeur Koninklijk Theater Carré

Lid Raad van Commissarissen / Raad van Toezicht ANWB

Bestuur

John Jaakke

Huidig zakelijk

DGA Trusted Advisors BV

Lid RvC Bank Insinger de Beaufort N.V. te Amsterdam

Lid RvC IdB SA te Luxemburg

Lid RvC Pallieter Group BV te Eindhoven

Lid RvT CPS te Amersfoort

Voorzitter RvC Darlin BV

Huidig Maatschappelijk

Voorzitter Raad van Advies COPA Amsterdam (2005)

Lid Bestuur AJAX Foundation (2009)

Voorzitter Oscar Carre Fonds (2010)

Philippine Crommelin-Risch

Huidig zakelijk

Directeur kantoren ING Nederland

Huidig Maatschappelijk

Bestuurder van de Stichting Echt Goed Doen van ING

Benno Leaser

Huidig zakelijk

Directeur-eigenaar Gassan Diamonds B.V.

Huidig Maatschappelijk

Voorzitter van de winkeliersvereniging van Schiphol Airside

René Froger

Ambassadeur Stichting Voedselbanken Nederland

Ambassadeur Stichting DON

Ambassadeur Stichting Heppie

Ivo Niehe

Huidig zakelijk

Directeur Niehe Media

Huidig Maatschappelijk

Bestuurslid Stichting Papageno

Ambassadeur Prinses Beatrix Fonds

Beschermheer De Trappenberg

Saskia van Basten Batenburg

Huidig zakelijk

Eigenaar Buro d'Esprit

Huidig Maatschappelijk

Adviseur Museum Belvédère, Heerenveen

Philip van Tijn

Huidig Maatschappelijk

Voorzitter Stichting 4 mei concert in het Concertgebouw

Voorzitter Stichting Vastgoed Anne Frank Stichting

Voorzitter Stichting Erik en Hans

Lid Raad van Toezicht Joods Historisch Museum

Secretaris Stichting Time Design

Adviseur Genootschap Vergezicht bij het Amsterdam Museum

Alle functies zijn onbezoldigd.

Hans van Veggel

Huidig zakelijk

Advocaat

Huidig Maatschappelijk

Lid RvC Hypsos BV (1996 tot 1 januari 2012)

Lid RvC Stedenfonds NV (2006)

Vice-voorzitter Stichting VandenEnde Foundation (2000)

Bestuurslid Stichting Aboriginal Art Museum (1999)

Voorzitter Stichting Anton Kersjes van de Groenekan Fonds (1997)

Voorzitter Stichting Cultureel Erfgoed Portugees-Israëlitische Gemeente CEPIG (2003)

Voorzitter stichting het Castrofonds (2005)

Wim Bohnenn

Bestuurder van de Ajax Business Associates (ABA)